

DUA: Modelo de enseñanza para todos

La educación en los últimos años ha tenido que ir



evolucionando, pues son muchos los retos que presente el mundo moderno. Por otra parte no podemos olvidar que el proceso de aprendizaje-aprendizaje no es igual para todo el estudiantado. Cada uno tiene diferentes formas de adquirir el conocimiento y es allí, donde el Diseño Universal de Aprendizajes (DUA), se presenta como una estrategia que ayuda a eliminar las barreras que limitan la participación y la adquisición de conocimientos.

El DUA como modelo pedagógico, se enfoca

en entender estos procesos de enseñanza – aprendizaje, desde la perspectiva del estudiante y no solo desde el docente.



La construcción de aprendizajes significativos, debe responder a tres puntos claves:

¿Quién aprende?
¿Cómo aprende? y
¿Qué, cuándo y cómo evaluar?

El DUA pretende que todos los estudiantes tengan las mismas oportunidades de aprender con éxito, con estrategias dinámicas, que toman en cuenta las barreras desde su construcción, para que una vez dentro de la clase estas no impidan que todos los estudiantes

amplíen sus conocimientos.

¿De dónde surge el Diseño Universal de Aprendizajes?

Este surge en el campo de la Arquitectura, alrededor de la década de los setenta, esto de la mano del Arquitecto estadounidense **Ronald Mace**, quien propuso el concepto de diseño universal, para la creación de productos y espacios que fueran accesibles a cualquier persona, independientemente de su edad, discapacidad u otros factores.



El diseño universal se basa en una serie de principios, que buscan eliminar las barreras de uso en la vida cotidiana.

Estos principios son:

- Uso equitativo.
- Flexibilidad de uso.

- Simple e intuitivo.
- Información perceptible.
- Tolerancia al error. Bajo esfuerzo físico.
- Tamaño y espacio para aproximación.
- Uso.

Fue después en los años ochenta, que el neuropsicólogo del desarrollo, **David H. Rose** y la experta en educación, psicología clínica y diseño gráfico, **Anne Meyer**, cofundaron **CAST**, una organización de investigación y desarrollo, que buscaba mejorar la educación a través del uso de nuevas tecnologías y la investigación contemporánea en las neurociencias cognitivas.

De las investigaciones realizadas por parte de esta organización surgió el Diseño Universal de Aprendizaje.

¿Qué es el DUA?

Es un modelo educativo que se fundamenta en que todos los estudiantes son diferentes y por tanto necesitan diferentes formas de enseñanza.



Además ofrece una serie de técnicas orientadas en aumentar las oportunidades de aprendizaje efectivo en todos los estudiantes.

El DUA busca desarrollar e implementar diferentes actividades en la clase, que atiendan tres estilos de aprendizaje, las formas en que se adquiere el conocimiento: kinestésico, visual y auditivo.

El DUA se enfoca en la enseñanza para todos los estudiantes con diferentes capacidades, pues les facilita un sistema de apoyo, que favorece la eliminación de barreras físicas, sensoriales, afectivas y cognitivas.



Además, entiende la accesibilidad universal al conocimiento, como una condición imprescindible para lograr la igualdad de oportunidades dentro del aula.

Principios fundamentales del DUA.

El DUA se fundamenta en tres pilares que delimitan la forma en que el docente debe planificar su clase, tomando en cuenta las posibles barreras que se encontrará en el aula

Estos principios son:

- **El qué del aprendizaje:** este principio se basa en el concepto de que todos los estudiantes perciben y comprenden la información de manera diferente. De ahí que es necesario presentarla de distintas formas, permitiendo así que cada uno tenga un aprendizaje efectivo. Los contenidos deben ser presentados usando diferentes canales y formatos de percepción (auditiva, visual, motriz), para que el conocimiento se ajuste lo mejor posible a cada uno de los estudiantes.
- **El cómo del aprendizaje:** se

trata de permitir múltiples medios de acción y expresión, que permitan al estudiante interactuar y expresarse según sus habilidades y sus gustos. Así como todos los estudiantes captan la información de manera diferente, lo mismo pasa con la forma en que la comunican.

Algunos pueden tener tendencia a expresarse bien a través de la escritura, mientras que otros quizá se desenvuelvan mejor hablando o utilizando la tecnología.

- **El porqué del aprendizaje:** se trata de comprender la forma en que el estudiante se interesa por

aprender, y ofrecer opciones que motiven su compromiso con las tareas asignadas. Algunos disfrutan trabajando en grupo, otros prefieren las actividades individuales. Se deben crear estrategias que reflejen los intereses, opciones de autoevaluación y reflexión sobre sus expectativas.

En resumen, el DUA se basa en anticiparse a las barreras para el aprendizaje y la participación de los estudiantes y ofrecer opciones que satisfagan las necesidades de cada uno para todas las etapas de enseñanza.

¿Cómo planificar con DUA?



Uno de los principales retos es cambiar el paradigma pedagógico y entender que para desarrollar este tipo de planificación, es necesario diseñar clase a clase para crear una continuidad e ir adaptando las estrategias de acuerdo a su efectividad con el grupo de estudiantes que se tiene.

No es necesario dividir los grupos dentro del aula y atenciones individuales, pero si se han de crear al menos tres actividades que se realizarán en momentos diferentes de la jornada lectiva, para desarrollar el objetivo de la clase.



Estas actividades no deben ser simultáneas (todo el grupo estará siempre junto) y deben estar vinculadas entre sí para estimular los tres tipos de aprendizaje, enfocados en un mismo tema.

Para planificar una clase con DUA es necesario de manera prioritaria identificar las barreras de aprendizaje del grupo de estudiantes y determinar las pautas a seguir para superarlas.

Primero hay que entender cuál es la meta que se desea conseguir, luego anticipar las barreras y planificar en consecuencia, las estrategias que mejor se adapten para alcanzar el objetivo.

Etapas para planificar una clase con DUA

Para planificar una clase siguiendo las estrategias del DUA se basan en el conocimiento que se tenga del grupo, previendo las barreras que se podrían encontrar al desarrollar la lección y buscando métodos para eliminarlas.

A continuación, se presentan las cinco etapas clave para diseñar una lección con base en DUA:

1. **Objetivo:** se debe establecer la meta u objetivo que se pretende alcanzar, debe definirse, pensando en los estudiantes. Los objetivos deben ser flexibles, pero iguales para todos; lo que ha de variar es la forma en que se debe lograr la meta.

2. **Método de evaluación:**

una vez definido el objetivo, se debe plantear cómo se comprobará el nivel de aprendizaje. En esta fase, se establece cómo demostrará el estudiante, lo que ha aprendido y qué es lo más importante que debe haber adquirido.

3. **Métodos y materiales:**

se deben ofrecer diversas opciones para explorar el contenido y materiales de apoyo variados, que permitan superar cualquier barrera de aprendizaje que se haya identificado.

4. **Implementación:**

es el momento

cuando se pone en práctica todo lo planificado y se ejecutan las estrategias definidas.

5. **Evaluación:**

cuando terminada la lección, es necesario hacer una evaluación de la planificación para entender cómo se desempeñaron los estudiantes y el nivel de efectividad de la misma. Con base en los resultados, se empieza una nueva planificación, tomando en cuenta los resultados anteriores.

¿Cómo incluir el DUA en el aula?

El DUA puede ser muy beneficioso para todos los estudiantes, sin embargo, requiere planificación por parte del docente y una preparación a conciencia de la enseñanza.

Estas son algunas formas, en las que se puede implementar el DUA en el aula:

- **Comunicar los objetivos de la lección:** los estudiantes deben conocer qué es lo que van a aprender y por qué. Esto se puede hacer colocando los objetivos de la lección en un lugar visible de la clase.
- **Opciones de tareas:** se deben ofrecer múltiples opciones para completar una tarea. Las posibilidades para completar las tareas son infinitas, siempre y cuando los estudiantes cumplan los objetivos de la lección.
- **Espacios de trabajo flexibles:** se debe ofrecer diferentes ambientes de aprendizaje dentro del aula. Esto puede incluir el trabajar de manera individual, con el uso de audífonos o actividades grupales, según la preferencia del estudiante.
- **Incluir material audiovisual:** esto incluye el acceso a materiales como vídeo, podcast, audio libros, programas

computacionales y
cualquier
estrategia que
integre los medios
digitales.

Es importante de anotar
que no existe una
estrategia única para
implementar el DUA en
los métodos de
enseñanza de cada
docente.

Lo importante es cambiar
el paradigma que tiene
cada docente,
enfocándolo en que
cada individuo es único y
que tiene un estilo de
aprendizaje diferente; e
intentar eliminar las
barreras para que todos
los estudiantes tengan las
mismas oportunidades de
acceso al conocimiento.

