



## Adaptaciones Curriculares

### Ejemplos

#### **Adaptaciones Curriculares en el Área de Lengua para alumnos con Discapacidad Intelectual**

**Objetivo General:** expresar sentimientos, deseos e ideas mediante el lenguaje oral, ajustándose progresivamente a los diferentes contextos y situaciones de comunicaciones habituales y cotidianas y a los diferentes interlocutores.

**Adaptación Curricular:** Favorecer la adaptación por medio de la integración en los grupos social, familiar, barrio, etc., conociendo los nombres de su familia, dirección... Favorecer el aprendizaje de su propia identidad y su grupo familiar conociendo su parentesco y nombrándolo correctamente.

CONCEPTOS	PROCEDIMIENTOS	ACTITUDES	METODOLOGIA
<ul style="list-style-type: none"><li>• Conocer y expresar su nombre y el de los familiares más cercanos.</li><li>• Conocer y decir su dirección</li><li>• Conocer y expresar quien es su familia y el parentesco que le une.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Observar al alumno.</li><li>• Hacer un muestreo de reforzadores: repetición, memorización, etc.</li><li>• Dar afecto en general y actitud positiva hacia el alumno y su aprendizaje</li><li>• Mostrarle comprensión para que pueda expresarse.</li><li>• Realizar interacciones con el juego.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Promover la interacción Familia/educadores.</li><li>• Respeto, aceptación, cariño, paciencia por parte de los familiares y educadores.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Reforzar las respuestas apropiadas.</li><li>• Corregir cuando sus respuestas son equivocadas.</li><li>• Proporcionarle la ayuda mínima necesaria. Aprovechar las rutinas para conocer quien está con ellos en ese momento.</li><li>• Enseñar habilidades sociales.</li></ul>

<b>EVALUACIÓN</b>	<b>ADAPTACIONES EN LOS CONTENIDOS</b>	<b>ADAPTACIONES EN LA METODOLOGIA Y LA EVALUACIÓN</b>	<b>SEGUIMIENTO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar habilidades para la evaluación.</li> <li>• Escribir informes de evaluación para resumir el progreso.</li> <li>• Recoger los datos de cada objetivo enseñado.</li> <li>• Determinar que oportunidades tiene de relacionarse.</li> <li>• Determinar conductas que requieren alguna intervención, buscando actividades alternativas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Favorecer la integración por medio del respeto mutuo.</li> <li>• Favorecer la autoestima haciendo que se sienta miembro de una familia y una sociedad.</li> <li>• Favorecer la independencia conociendo donde vive para poderse trasladar solo, o saber su dirección para que le lleven.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proporcionar otras oportunidades para que responda correctamente.</li> <li>• Respetar su ritmo personal.</li> <li>• Utilizar estímulos y ayudas verbales y gestuales.</li> <li>• Presentar tareas detallando cada pasó.</li> <li>• Enseñarle habilidades para que se desenvuelva con autonomía en los ambientes familiares y sociales (saludar, halagar, conocer su dirección y teléfono).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Anotar progresos y dificultades</li> </ul>

## ***Adaptaciones Curriculares en el Área de Matemáticas para alumnos con Discapacidad Intelectual***

**Objetivo:** Utilizar las posibilidades de la forma de representación matemática para describir algunos objetos y situaciones del entorno.

**Adaptación Curricular:** describir objetos y situaciones del entorno por sus propiedades y cuantificar, refiriéndose a la presencia de una cualidad.

<b>CONCEPTOS</b>	<b>PROCEDIMIENTOS</b>	<b>ACTITUDES</b>	<b>METODOLOGIA</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Propiedades y relaciones de los objetos: forma, color, tamaño, textura.</li><li>• Cuantificadores básicos: todo, nada, varios, diferentes.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comparación</li><li>• Agrupación de objetos atendiendo a sus semejanzas y diferencias.</li><li>• Utilización de cuantificadores para referirse al grado de presencia de una determinada cualidad.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Gusto por explorar los objetos, compararlos.</li><li>• Apreciación de la utilidad de los números.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Observación y manipulación de objetos de la vida diaria.</li><li>• Repetición de conceptos por medio de diferentes juegos.</li><li>• Uso de material matemático para la noción de cantidad.</li><li>• Agrupar, seriar, y ordenar según características de proximidad, igualdad diferencia...</li></ul>

<b>EVALUACIÓN</b>	<b>ADAPTACIONES EN LOS CONTENIDOS</b>	<b>ADAPTACIONES EN LA METODOLOGIA Y LA EVALUACIÓN</b>	<b>SEGUIMIENTO</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Dibujar, formas, colores, tamaños, según una orden dada.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Adquirir aprendizajes básicos por medio de los objetos de la vida real.</li><li>• Fomentar la autonomía personal, utilizando los indicadores para desenvolverse en la practica diaria: comprar, pagar, etc.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Descubrir objetos y situaciones del entorno por sus propiedades y cuantificar refiriéndose a la presencia de una cualidad.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Anotar dificultades y logros.</li></ul>

## **Adaptaciones Curriculares en el Área de Educación Física y Psicomotricidad para alumnos con Discapacidad Intelectual**

**Objetivo:** Tener una imagen lo más ajustada y positiva de sí mismo.

**Adaptación Curricular:** Actuar con autonomía en las actividades habituales, adquiriendo estrategias y habilidades instrumentales que se lo posibiliten.

<b>CONCEPTOS</b>	<b>PROCEDIMIENTOS</b>	<b>ACTITUDES</b>	<b>METODOLOGIA</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• El cuerpo humano: elementos que lo componen.</li><li>• Diferencias, necesidades, posibilidades.</li><li>• Sentimientos, emociones.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conocer, apreciar y respetar el propio cuerpo por medio de la observación directa y por el espejo.</li><li>• Adaptar hábitos de salud e higiene adquiriendo estrategias y habilidades instrumentales.</li><li>• Conocer y convivir con otros niños que tienen otras capacidades y discapacidades</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Estímulo y recompensa personal por llegar a hábitos básicos: orden, autocontrol de esfínteres, normas básicas de auto cuidado personal...</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Juegos de sensaciones y percepciones corporales que le ayuden al descubrimiento de las características de su propio cuerpo, y a experimentar nuevas sensaciones y emociones.</li><li>• Juegos de coordinación y control dinámico en general para favorecer el tono muscular.</li><li>• Juegos de coordinación motriz fina, que le ayuden a manipular objetos sencillos: Lápiz, etc.</li></ul>

EVALUACIÓN	ADAPTACIONES EN LOS CONTENIDOS	ADAPTACIONES EN LA METODOLOGÍA Y LA EVALUACIÓN	SEGUIMIENTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer las partes del cuerpo, nombrarlas.</li> <li>• Cuidar su cuerpo, lavarse y vestirse con autonomía</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fomentar los hábitos básicos de orden, autocontrol y autonomía para su cuidado y el de los objetos.</li> <li>• Conocer y nombrar las partes del cuerpo y sus centros de movimiento.</li> <li>• Aprender a expresarse con el cuerpo.</li> <li>• Mantener el equilibrio y la hipotonía muscular</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partir de sus propios intereses.</li> <li>• Utilizar el reforzamiento positivo.</li> <li>• Utilizar ayudas para hacer llegar la información por varios canales: visual, auditivo, táctil.</li> <li>• Utilizar material específico que propicie la información y el conocimiento.</li> <li>• Utilización de técnicas de role-playing para conocer las diferentes sexuales, etc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Anotar progresos y dificultades.</li> </ul>

**Adaptaciones Curriculares en el Área de Expresión Artística: Plástica, Música y Expresión Corporal para alumnos con Discapacidad Intelectual**

**Objetivo:** Expresar y comunicarse produciendo mensajes diversos, utilizando para ello los códigos y formas básicas de los distintos lenguajes artísticos, así como sus técnicas específicas.

**Adaptación Curricular:** interiorizar el conocimiento de su esquema corporal a través de la sincronización del movimiento.

Expresarse, comunicarse, autoafirmarse intentando mejorar su propia imagen. Utilizar, dentro de sus posibilidades, la capacidad creadora, artística e intelectual, para acceder a las actividades sociales y culturales.

CONCEPTOS	PROCEDIMIENTOS	ACTITUDES	METODOLOGIA
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración de Imágenes con instrumentos de expresión y comunicación.</li> <li>• El cuerpo como instrumento de percusión.</li> <li>• Los sentidos como medio de percepción y relajación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Representación narrativa de acontecimientos reales, secuenciación, acciones por medio de formas y técnicas variadas.</li> <li>• Utilización del cuerpo como instrumento de percusión, gesto sonoro y recursos vocales.</li> <li>• Reproducir unidades musicales sencillas.</li> <li>• Exploración de recursos de relación por medio de los sentidos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Favorecer la autoestima y la satisfacción por la representación realizada.</li> <li>• Disfrutar de la propia producción vocal e instrumental.</li> <li>• Disfrutar con la audición de obras musicales de diferentes géneros y estilos.</li> <li>• Valorar el propio cuerpo y sus posibilidades expresivas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Movilizar la energía del cuerpo por medio de actividades corporales.</li> <li>• Dirigir la atención hacia los nuevos aprendizajes por medio de actividades senso-perceptivas</li> <li>• Convocar la socialización y comunicación para compartir sentimientos y experiencias internas.</li> </ul>

<b>EVALUACIÓN</b>	<b>ADAPTACIONES EN LOS CONTENIDOS</b>	<b>ADAPTACIONES EN LA METODOLOGIA Y LA EVALUACIÓN</b>	<b>SEGUIMIENTO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observar si realizan diferentes bocetos. Con diversas técnicas plásticas.</li> <li>• Valorar si plasman imágenes en un proceso o historieta espacio-temporal.</li> <li>• Establecer criterios útiles para valorar su proceso de enseñanza/aprendizaje en las materias artísticas, valorando la comunicación / expresión y la perfección en la imagen.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividades que favorecen la atención, la memoria y el lenguaje por medio de ejecuciones plásticas y musicales.</li> <li>• Estimulación de destrezas que desarrollen el gesto y el trazo.</li> <li>• Desarrollo de los sentidos (tacto, oído, vista, gusto, olfato).</li> <li>• Provocar su propia creatividad y respetar su ritmo personal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividades que favorezcan la atención y la memoria.</li> <li>• Promover aprendizajes significativos de canciones para poder escenificarlas.</li> <li>• Realizar emisión asistida de sonidos.</li> <li>• Realizar juegos de participación comunicativa para favorecer la correcta pronunciación de sonidos.</li> <li>• Relajación y articulación vocal que incluya ejercicios fonológicos.</li> <li>• Repetición de diversas técnicas con frecuencia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Anotar progresos y dificultades.</li> </ul>

Nota: Estimado (a) docente, el presente documento tiene como objetivo el poder brindarles un panorama general sobre las adaptaciones que deben hacerse para potencializar las habilidades, destrezas y conocimientos de los niños con discapacidad física e intelectual.

Gracias por su apoyo.